

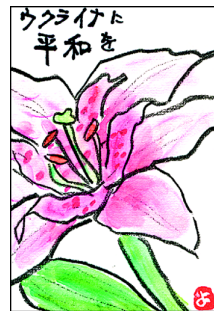
新婦人しんぶん

新日本婦人の会目的

- ☆核戦争の危険から女性と子どもの生命をまもりまします。
- ☆憲法改悪に反対、軍国主義復活を阻止します。
- ☆生活の向上、女性の権利、子どものしあわせのために力をあわせまします。
- ☆日本の独立と民主主義、女性の解放を勝ちとります。
- ☆世界の女性と手をつなぎ、永遠の平和をうちたてまします。

今週の紙面

- 2面 女性ニュース/国会スポーツ
- 3面 読者のページ/まんが/短歌
- 4~5面 井選挙へ行こう 私の選択/ジェンダーリレー講座/ホットライン
- 6面 手づくり調味料/母の歴史
- 7面 改定版「4つの共同目標」産直運動さらに/学校給食



東京・葛飾区 土井響子

新日本婦人の会は国連に認証されたNGOです

#選挙に行こう!

〈関連記事4・5面〉



©2022「教育と愛国」製作委員会

映画『教育と愛国』

大阪・毎日放送が20年以上にわたる取材で教育現場危機に迫ったドキュメンタリー。2017年に報映され、ギャラクシー賞テレビ部門大賞を受賞した『映像'17 教育と愛国〜教科書でいま何が起きているのか』に追加取材と再構成を施し、映画版として仕上げた。東京3か所、大阪、京都などで全国順次上映中。(公式サイト <https://www.mbs.jp/kyoiku-aikoku/>)

「齊加さんは大阪を拠点に、7年間、テレビのドキュメンタリーを撮り続けてきたのです。映画では、撮りためた貴重な映像や教科書を攻撃する側、される側の当事者の

大きすぎる変化に唖然

発言からの政治圧力が可視化され、「ここまでできていたのか…」と驚きました。私自身も、映画を製作する中で、道徳の教科

化、教科書検定における

圧力、日本学術会議の新役員拒否問題…と、一つひとつの場面を数珠つなぎにしていった時に、「こんなにも大きな変化に至ってしまったんだ」と唖然としました。

この映画は、教科書検

定制度に焦点を当てたテレビ版ドキュメンタリー『教育と愛国』教科書でいま何が起きているのか(2017年放送)に追加取材を加えたものです。

このテーマを追うきっかけになったのは、2016年度に小学校の道徳教科書で「パン屋さん」が、検定後に「和菓子屋さん」に書き換えられたことです。和菓子屋になった理由は、「国や郷土を愛する態度に照らして不適切」という検定意見がつけられたから。

政権の本質は変わらない

「民主主義がじわじわと壊されていく政治は、岸田政権になっても変わっていませんね。」

全然、変わっていませんよ。安倍、菅総理から岸田政権に変わっても本質はほぼ同じです。今の与党自民党はかつての自民党ではありません。

06年に高校日本史の教科書から沖繩の集団自決(強制集団死)の軍閥の記述が一部削除された時、当時の伊吹文明文科大臣は「教科書の記述を

この映画は、教科書検定制度に焦点を当てたテレビ版ドキュメンタリー『教育と愛国』教科書でいま何が起きているのか(2017年放送)に追加取材を加えたものです。

このテーマを追うきっかけになったのは、2016年度に小学校の道徳教科書で「パン屋さん」が、検定後に「和菓子屋さん」に書き換えられたことです。和菓子屋になった理由は、「国や郷土を愛する態度に照らして不適切」という検定意見がつけられたから。

06年に高校日本史の教科書から沖繩の集団自決(強制集団死)の軍閥の記述が一部削除された時、当時の伊吹文明文科大臣は「教科書の記述を

政治で壊される教育、民主主義…

メディアの役割はたすとき



大阪・毎日放送 報道情報局ディレクター 齊加 尚代さん

さいかひさよ 1987年に毎日放送入社。報道記者を経て2015年からドキュメンタリー担当ディレクター。著書に『何が記者を殺すのか 大阪発ドキュメンタリーの現場から』(集英社新書)など

教育が政治の道具に

「教育現場の危機はその後一層深まっていく…そうなんです。テレビ放送から5年が経ち、新型コロナウイルスの感染拡大もあり、過去の取材でお世話になった先生たちはじめ、子どもたちも学校現場全体が疲弊していると感じました。」

2020年2月に当時の安倍首相が、まだ感染者のいない地域もあったにも関わらず、突然の全国一斉休校要請を表明しました。何も聞かされなかった現場はもろろ大混乱です。

大阪では松井大阪市長が教育委員会に相談もせず「オンライン授業を一齐に行う」と公表し、またしても学校現場が翻弄されるといふ事態になりました。教育委員会は教

育の独立行政機関であるという前提が崩壊しにされているんですね。大阪府立小学校の一人の校長が「公教育はどうあるべきか真剣に考える時が来ている」と提言を松井市長に届けました。ほかの校長や保護者から250以上の賛同が教育委員会に届きましたが、結果的に提言を送った校長は処分されました。首長の顔色をうかがう教育委員会が意見を述べる教職員を処分の対象にするという前例を作ったわけ

です。教育の独立性や価値の破壊が進んでしまっただけでは、危機感が募り、テレビの垣根を超えてもっと広い表現の場に挑戦しなくてはと考えて映画という形にして完成させました。

され、「政府見解」に基づく検定基準に沿って「従軍慰安婦」が「慰安婦」に、朝鮮からの「強制連行」が「動員」や「徴用」に置き換えられました。

大阪だけではなく全国で第二次安倍政権(12年12月)以降、教育を政治の道具にして行く流れが強まってきたのではないかと。その象徴として社会科の教科書で史実の書き換えが起きている。政権の意に沿わない学者の排除も、同じ地続きの流れで起きていると感じました。

大阪だけではなく全国で第二次安倍政権(12年12月)以降、教育を政治の道具にして行く流れが強まってきたのではないかと。その象徴として社会科の教科書で史実の書き換えが起きている。政権の意に沿わない学者の排除も、同じ地続きの流れで起きていると感じました。

