

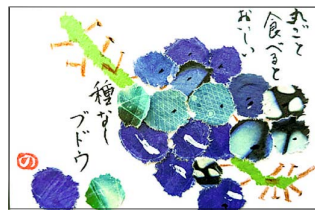
# 新婦人しんぶん

## 新日本婦人の会目的

- ☆核戦争の危険から女性と子どもの生命をまもります。
- ☆憲法改悪に反対、軍国主義復活を阻止します。
- ☆生活の向上、女性の権利、子どものしあわせのために力をあわせませす。
- ☆日本の独立と民主主義、女性の解放をかちとります。
- ☆世界の女性と手をつなぎ、永遠の平和をうちたてます。

## 今週の紙面

- 2面 女性ニュース
- 3面 読者のページ/まんが/パズル
- 4・5面 核兵器廃絶へ連帯 / ホット / 気候と正義
- 6面 さつまいもレシピ / 母の歴史 / 文化情報
- 7面 新婦人のページ / 主張 / いっしょにあそぼ!



岐阜市 佐野のり子

新日本婦人の会は国連に認証されたNGOです

## 関東大震災から100年

# 朝鮮人虐殺を描いた絵巻が 私たちに問いかけるもの



## 絵巻を発見した

高麗博物館前館長 (元専修大学教授) 新井勝紘さんの講演より

9月で、関東大震災(※)から100年。大震災直後に起きた朝鮮人虐殺の様子を描き入れた絵巻が新たに見つかり、東京・新宿区の高麗博物館に展示されています。一世紀を経て姿を現した絵は、私たちに何を問いかけているのでしょうか。

## 背負った重い課題

関東大震災の歴史から何を学ぶかを考えたとき、朝鮮人虐殺を抜きに

は語れないし、語ってはいけないと私は思います。一世紀を経て、私たちが背負った重い課題です。政府が「震災を利用し朝鮮人が各地に放火」等のデマを拡散し、流言蜚語が広がり、6000人を上回る在日朝鮮人が虐殺されました。同時に、この混乱の中で、800人近い在日中国人と社会主義者の殺害事件も生じています。

## 突如、現れた絵巻

長い間埋もれていた「虐殺絵」が次つぎと出てきました。私は4回「虐殺絵」に出合っていますが、一番最近に出合ったのが、淇谷の「関東大震災絵巻」です。一昨年の2月にネットオークションで見つけ、9万7000円で競り落としました。震災

沿岸部には津波も押し寄せた。首都圏で死者・行方不明者10万5000人(9割が焼死)、住居焼失者200万人を超え、明治以降の日本では最大の災害となった。

犠牲者の名前もわからない、いつどこで、どのように誰によって虐殺されたかもわからない。政



淇谷の「関東大震災絵巻」の一場面(東京・新宿区の高麗博物館で公開中)

## ※関東大震災とは?

1923年9月1日午前11時58分に、相模湾を震源に発生したマグニチュード7.9の大地震。住宅の倒壊、火災、土砂災害が相次ぎ、



高麗博物館を見学する、新婦人東京都本部次世代チームのみなさん。見学後は別会場で交流会も(関連記事2面)



小学4年生(当時)の山崎巖君が描いた虐殺の絵を紹介する新井先生—2023年高麗博物館イベント「関東大震災から100年の今を問う～過去に学び、未来の共生社会を作るレッスン～」(7月31日、新宿)より

100年を前に、このような絵巻が突如現れたことに衝撃を受けました。絵巻は2巻で、合わせて32頁という長物でした。のどかな住宅街の風景から始まり、すごい揺れに襲われ、人々が飛び出してくる場面へと移っていく。時系列で大震災を描く、そんな一巻の終わりに、虐殺絵はいきなり現れました。私は、思わず「ええ」とうめき声をあげてしまいました。

## 「淇谷」とは?

絵巻には、「大正十五年早春 淇谷」とありました。それ以上の情報を得られず、「幻の画家」としていましたが、昨秋から始まった国会図書館のデジタルライブラリーで、ようやく「淇谷」の雅号を持つ人物を探し出すことができました。

## 実況中継のよう

描かれていた絵(上)の真ん中あたり、青い服を着た裸足の人がひっくり返り、軍人に足蹴にされています。こん棒や刀などをもった警察官や軍人、自警団に追い込まれたのでしょうか。手前、学生帽をかぶった青年らしき人は肩から大量の血を流し、前のめりに今にも倒れそうです。

「淇谷」は、福島県西白河郡泉崎村出身の「大原彌一」という人で、隣接の西郷村で40数年教員をしていたこともわかりました。震災時は61歳、絵巻を描いた1926年は64歳で、1945年に、83歳で亡くなっています。(2面へ)

9月23日号は休刊です

