

光を楽しむ ローズウィンドウ

ローズウィンドウは、光にかざすと色が透過して見えるペーパーアート。バラ窓と呼ばれる教会の丸いステンドグラスを、薄い色紙で再現します。あなたもつくって窓辺を飾ってみませんか。(協力:ローズウィンドウ協会)



緑にも映える

〈材料〉

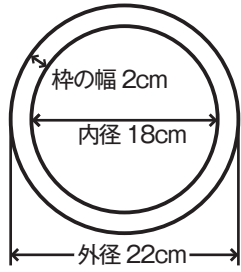
- 薄い色紙 (※1) A4 (21×29.7cm) 2〜4枚
- ◇ 今回は3枚使う
- 下地用の紙 (※2)
- 枠用の厚紙 (A4以上の枚)
- 道具 はさみ、カッター、カッターマット、のり、画面テープ、筆記用具、コンパス (あれば、糸(テグスなど))



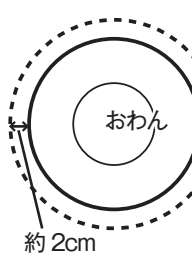
※1 薄葉紙、お花紙など
※2 白の色紙またはトレーシングペーパー

1・枠を用意する

厚紙にコンパスで、外径22cm、内径18cmの円を2枚分描いて切る。

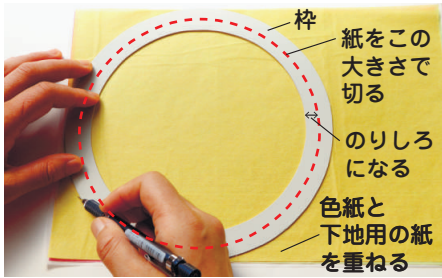


コンパスがなければ、大きめの皿かお椀をなぞって丸を描き、2枚外側を外径として切る。



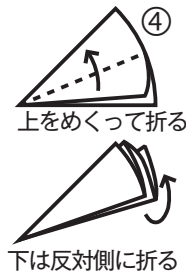
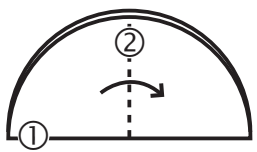
2・色紙を丸く切る

色紙3枚と下地用の紙の上に丸枠を置き、外と内の円を描き、その中間の円で切る。



3・色紙を折る

色紙3枚を、それぞれ4回半分に折る(計16等分)。



4・色紙を切る

色紙3枚をそれぞれ好きな形に切り込みを入れる。



- 薄いので、カッターよりはさみの方が切りやすい
- 3枚の色紙の切る場所をずらすと映える。慣れてきたら図案を考えてみよう

5・切った紙を開く

折った部分を慎重に開く。

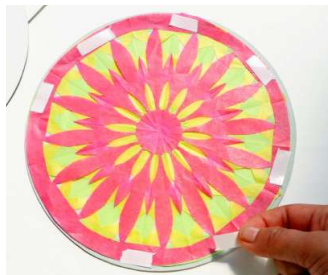


6・貼り合わせる

①枠に下地用の紙を貼る。枠に紙を合わせ、先に1カ所だけのりで固定したら、のりを枠に付け足しながら貼る。



②同様に色紙を貼る。のりをつけるのは枠だけでよい。3枚とも貼ったら、枠に画面テープを何カ所か貼り、2枚目の枠を貼り合わせる。



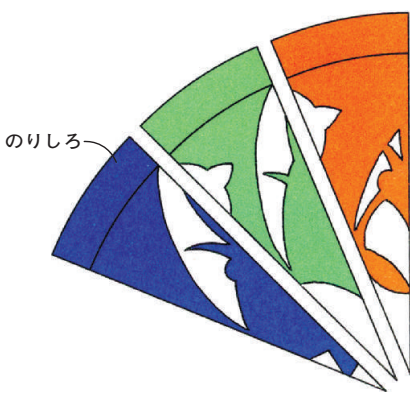
7・できあがり

薄いので慎重に



いくつかつくって糸でつなげてみては。

〈図案の例〉



ローズウィンドウ協会
<https://japan-rosewindows-association.com/>
(サイトでは参考作品を見ることが出来ます)

美術

戦後80年の今年、美術を手掛かりに先の戦前・戦中・戦後の時代と文化を検証する試みだ。同館所蔵の戦



松本峻介《並木道》1943年 東京国立近代美術館

「コレクションを中心とした特集 記録をひらく 記憶をつむぐ」展 東京国立近代美術館

◆～10月26日(日) / 東京国立近代美術館 / 10時～17時 (金・土は～20時) 入館は閉館30分前 / 月曜日休館 9/16、10/14 (9/15、10/13は開館) / 一般1500円他 / 問合せ050(5541)8600

を現在・未来にどう継承するのか。戦争体験のない世代にも見てほしい。

文化情報

秋の戻りカツオは脂がのり絶品。お弁当や行楽にもおすすめの炊き込みご飯です。

材料 (3～4人分) 白米2合、カツオの刺身1さく(約200g)、下味(ポン酢しょうゆ大さじ2、ショウガせん切り1かけ分、ニンニクおろし1片分)、シイタケ4枚、ニンジン半本(80g)、青シソ10枚、A(酒・しょうゆ各大さじ1、みりん小さじ2)

作り方
①米は洗って炊飯器の内釜に入れ、1合の目盛りまで水を入れて浸水させておく。
②カツオは7～8mm厚さに切ってボウルに入れ、下味の材料を加えて絡め、10～20分漬けておく。
③ニンジンは3cm長さの細切



り、シイタケは薄切りにする。青シソは細切りにする。
④①にAと②のつけ汁を加え、2合の目盛りに合わせて水を注ぎ入れて軽くまぜる。その上に、シイタケ、ニンジンを加え、②のカツオをできるだけ重ならないように並べ入れ、普通に炊く。炊き上がった後、青シソを加えてさっくりとまぜる。
■ 1人分225kcal、塩分1.3g

〈月1回〉
旬レシビ

カツオの炊き込みご飯

管理栄養士・料理家 金丸絵里加

編集部
『わたしがちがかったとき』は小さい頃から家の書棚にあった。新しい本は、その思いを受け継ぎ、今を生きる作り手たちの平和への思いが伝わってくる。2冊を読み比べても発見がある。(佳)